

Управление образования администрации
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы
Новоургалского городского поселения
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБУ ДО ЦВР
протокол № 7 от «17» 06 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. директора МБУ ДО ЦВР
А. А. Незамутдинова
приказ № 36 от «17» 06 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности

«Истоки»
(модифицированная)

Возраст учащихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

Составил:
педагог дополнительного образования
Ким Сусана Энверовна

Новый Ургал
2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Истоки» создана на основе программы «Народный обрядовый календарь» (для детей среднего и старшего возраста), автор Колпакова Т.А. Изменена в области содержания: добавлены обрядовые песни, сокращён раздел посвященный народным праздникам, изменен возраст детей.

Программа отвечает запросам современного общества, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года”

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 №06-1844);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Хабаровского края № 645-рп от 05.08.2019 г. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае;

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края №1321 от 26.09.2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций» «Правила персонифицированного финансирования дополнительного

образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

- Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 г. «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;

- Устав МБУ ДО ЦВР;

- Лицензия образовательной организации на образовательную деятельность;

- Образовательная программа МБУ ДО ЦВР.

Направленность программы – художественная, ориентирована на развитие творческих способностей, вокальных, прикладных, хореографических способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности.

Актуальность программы. К сожалению, в наше время фольклор носит в основном музейный характер. В быту мало кто его использует. Стираются традиции, обычаи, забываются народные песни, сказки, былины и т.д. Поэтому возникает необходимость в создании объединения, знакомящего детей с народно-фольклорным творчеством. Программа «Истоки» служит возрождению генетической и культурной памяти детей, развитию их кругозора, патриотизма и уважения к истории своего народа.

Особенностью данной программы является то, что темы связаны с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т. д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение 1 года изучить и воспроизводить некоторые обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал.

Программа «Истоки» рассчитана на детей в возрасте 7-17 лет. Данный возрастной охват объясняется спецификой направления, а также в виду того, что песенный репертуар возможно исполнять детям разного возраста одновременно (ансамбль, дуэт, трио т. д). Также специфика изучения фольклора такова, что требует последовательности и не ориентируется на возраст: независимо от возраста детей, изучение происходит с элементарных азов. Количество учащихся в группе – от 10 до 12 человек.

В результате прохождения программы «Истоки» учащиеся участвуют в конкурсах и концертах различного уровня (коллективно, сольно).

К сожалению, в наше время фольклор носит, в основном, музейный характер. В быту мало кто его использует. Стираются традиции, обычаи. Забываются народные песни, сказки, былины и т.д. Поэтому возникает необходимость в создании объединения, котором дети получают возможность познакомиться с народно-фольклорным творчеством. Программа «Истоки» поможет возродить генетическую и культурную память детей, будет способствовать развитию их кругозора, патриотизма и уважения к истории своего народа

Объем программы и режим занятий

Срок реализации	Часов в неделю	Режим занятий в неделю	Кол-во занятий в году	Кол-во часов в год
1 год обучения	6	3 занятия по 2 часа	108	216 ч.
2 год обучения	6	3 занятия по 2 часа	108	216 ч.
Общий объем программы				432 ч.

В группах 1 и 2 года обучения могут заниматься обучающиеся как одного, так и разных возрастов. При зачислении на обучение по программе учащиеся проходят входную диагностику (тестирование) на наличие необходимых знаний, умений и навыков.

Первый год обучения предусматривает знаний жанров русского фольклора, а также элементарных навыков вокального и хореографического искусства.

Учащиеся, желающие продолжить обучение и успешно прошедшие тестирование при наборе в группы в сентябре (уже имеющие определенные знания и навыки), зачисляются на второй год обучения.

Второй год обучения предусматривает изучение более сложных тем фольклора и песенного репертуара.

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение.

Формы и методы обучения

В процессе обучения используются следующие формы обучения: практические тематические занятия, беседы, мастер-класс, фольклорные праздники, экскурсии, репетиции, концерты для родителей, посиделки, разминка, дыхательная гимнастика, упражнения для развития артикуляционного аппарата, распевки, изучение песенного репертуара.

Очень важной и плодотворной формой работы является фольклорный праздник. Именно он создает условия, наиболее приближенные к естественному бытованию фольклора. Праздники приурочивают к наиболее важным датам народного календаря. Формы проведения праздника разнообразны: посиделки, инсценировки, концерты. Подобная форма работы интересна еще и потому, что на празднике не бывает пассивных зрителей: каждый из присутствующих вовлечен в песню, танец, игру. Важным является и этап подготовки к празднику, когда дети совместно с родителями украшают кабинет, готовят традиционные угощения, создают костюмы, атрибуты праздника.

Методы обучения:

- **словесный:** (рассказ, объяснения, беседа);
- **наглядный:** (раздаточный материал в виде карточек, деревянных ложек, кукол оберегов, матрешек и пр.);
- **практический:** (решение поставленных задач, направленных на выработку специальных умений и навыков);
- **игровой:** (создание сюрпризных моментов, игр на развитие актёрского мастерства «Озвучка», «Меняя лица», «Узнай по интонации», «Два гуся» и т.д);
- **объяснительно-иллюстративный:** (при объяснении нового материала используются рисунки, плакаты, иллюстрации, а также исполняю ту или иную песню),
- **проблемный:** (промежуточный анализ прослушивания и просмотра, продумывание образов на индивидуальных или групповых занятиях);
- **проектный:** (применение информационно-коммуникационных технологий, разработаны презентации с вопросами и заданиями для учащихся, которые они с удовольствием выполняют, видео для вокальных конкурсов). Программа дает возможность педагогу использовать на занятиях один или несколько методов обучения. Выбор методов зависит от психофизических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Проводятся индивидуальные и групповые занятия для подготовки и участия в конкурсах различного уровня.

Формы организации учебного занятия: Программа предусматривает использование различных форм занятий: традиционные занятия, фольклорные игры, сюжетно-игровые занятия, постановка концертных номеров, беседы, конкурсы, открытые занятия.

Педагогические технологии: ИКТ, технология проектного обучения, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Цель программы – формирование у учащихся интереса к народному фольклорному творчеству.

Задачи:

Предметные:

- формировать систему знаний о русских народных традициях, интерес к народным традициям, песням, обрядам;
- обучать простейшим элементам народной хореографии;

Метапредметные:

- развивать голосовые данные, образное мышление, воображение;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, повышать желание к творчеству.

Личностные:

- воспитывать патриотизм и уважения к истории своего народа.
- содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Тема	Часы			Формы контроля
		общие	теория	практика	
1.	Введение в курс «Народно - фольклорное творчество».	2	1	1	Беседа
2.	Понятийный словарь для дальнейшего изучения фольклорного творчества.	26	8	18	Диагностика по проверочной карте №1 «Народный фольклор»
3.	Народные календарные праздники.	140	53	87	Диагностика по проверочной карте №2 «Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора»
4	Сказка-песня «Кот, кочеток и лиса».	12	2	10	Диагностика по проверочной карте №3 «Формирование певческих навыков»
5	Праздник 9 МАЯ. Песня «Катюша»	20	4	16	Участие в мероприятиях
6	Детский музыкальный фольклор	12	3	9	Диагностика по проверочной карте №4 «Владение основами малого фольклора»
7	Итоговые занятия	4	2	2	
	Итого	216	73	143	

Содержание программы

Первый год обучения

1. Введение в курс «Народно-фольклорное творчество» (2 ч).

Теория (1 ч). Цели и задачи курса. Организационные вопросы. Основные сведения об истории народа, его происхождении и расселении. Представление о русской культуре. Отразить национальные особенности мировоззрения, характера, традиции, историю и быт.

Практика (1 ч). Запись по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т. д. Знакомство с произведениями фольклора (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.). Изучение ярких примеров устного народного творчества, развития сообразительности, смекалки, образного мышления.

Задание стартового уровня: Определить устные жанры фольклора

Задание базового уровня: Рассказать об особенностях жанров устного фольклора.

Задание продвинутого уровня: Рассказать и спеть сказку «Кот, кокеток и лиса»

2. Понятийный словарь для изучения фольклорного творчества (26 ч).

Теория (8 ч.). Понятие фольклор. Знакомство с фольклором, его место и роль в жизни народа. Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Прогрессивные идеалы народа как основа идейной сущности фольклора. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека с точки зрения трудящихся масс. Жанры фольклора. Понятия голосового диапазона и дыхательной гимнастики. Изучение и работа над текстом песни «Тёрень». Разбор песни, ее история.

Практика (18 ч). Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определение жанра прочитанного произведения. Запись по памяти знакомых пословиц, поговорок, загадок. Распевки, разминка ротового аппарата. Дыхательная гимнастика. Разучивание и отработка скороговорок. Дыхательная гимнастика. Распевки. Скороговорки. Отработка песни «Терень». Поиск образа

и работа над хореографией. Работа над образом, над хореографией. Распевки. Скороговорки. Дыхательная гимнастика. Разработка ротового аппарата. Постановка голоса. Расширение голосового диапазона. Контрольное исполнение песни «Тёрень» в образе.

Задание стартового уровня: Выполнить дыхательную гимнастику и упражнения на развитие артикуляционного аппарата.

Задание базового уровня: Исполнить распевки в разных тональностях и темпах.

Задание продвинутого уровня: Исполнить распевки в разных тональностях, темпах, звуках. Проговорить скороговорки с постепенным увеличением ритма.

3. Народные календарные праздники (140 ч).

Теория (53 ч). Знакомство с народным календарем. История праздников. Показ презентаций о народных праздниках. Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода. Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда).

Песенно-игровые традиции вечеров. История и значение праздников Бабье лето, Всесветлый девичий праздник – показ презентации, видеоролика о праздновании бабьего лета на Руси, всесветлого девичьего праздника на Руси

Изучение и работа над текстом песни «Перевоз Дуня держала». Разбор песни, ее история.

Загадки про осень. Особенности жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Загадки: определение, происхождение, связь с иносказательной речью. Тематические группы загадок. Связь с загадок с обрядами и с другими фольклорными жанрами. Поэтическая образность и художественные средства загадок. История загадок.

Частушка как жанр народного фольклорного творчества. Понятие и история частушки.

Новый год – один из основных праздников русского народа. История празднования Нового года. Русские народные новогодние обряды, игры, танцы и забавы.

Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни. История возникновения колядок. Обозначение православных символов. Обычаи колядования.

Особенности ряжений на колядки.

Изучение и работа над текстом песни «Куры рябые».

Экскурс в историю праздника светлого Рождества. Особенности празднования Рождества в России и за рубежом. Традиции праздника.

Рождественские гадания – бытовые, праздничные, девичьи.

История праздника Щедрый Васильев вечер.

История праздника «Масленица»

История и традиции Великого поста.

История традиции «Веснянки».

История праздника «Пасха».

Практика (87 ч). Отработка хороводных хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода. Особенности празднования бабьего лета - хоровод и посиделки. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки». Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки». Хоровод «Как пошли наши подружки».

Дыхательная гимнастика. Распевки. Скороговорки. Отработка песни. Поиск образа и работа над хореографией. Работа над образом, над хореографией. Распевки. Скороговорки. Дыхательная гимнастика. Разработка ротового аппарата. Постановка голоса. Развитие чувства ритма с помощью деревянных ложек и песни в современной обработке «Перевоз Дуня держала». Расширение голосового диапазона. Контрольное исполнение песни «Перевоз Дуня держала» в образе.

Анализ и разгадывание загадок. Конкурсы с загадками, пословицами, поговорками.

Особенности исполнения и музыкального сопровождения частушек. Слушание, разбор, разучивание, инсценировка бытовых частушек. Импровизация на сюжеты бытовых частушек.

Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!». Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен. Отработка хореографических движений. Выразительная передача танцевально-игровых движений, их ритмичность в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

Слушание «В низенькой светёлке». Определение характера песни, её содержание.

Просмотр отрывка из кинофильма «Вечера на хуторе близ Диканьки» (кадры об украинских колядках) – его обсуждение. Разучивание Рождественских колядок. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.

Контрольное исполнение песни «Куры рябые» в образе.

Рождественские посиделки.

Просмотр видеоматериала из сказки «Ночь перед Рождеством». Обсуждение. Разучивание и исполнение гаданий. Инсценировка гаданий.

Посиделки. Повторение святочных песен «Коляда», «Куры рябые».

Подготовка к празднику «Масленица». Распределение ролей. Поиск образа. Работа над текстом. Разучивание песни «Блины». Физическая разминка. Дыхательная гимнастика. Разминка ротового аппарата. Работа над расширением голосового диапазона.. Демонстрация исполнения песни педагогом.

Накрывание столов постными блюдами.

Песня «Вот уж зимушка проходит». Демонстрация исполнения песни педагогом. Физическая разминка. Дыхательная гимнастика. Разминка ротового аппарата. Работа над расширением голосового диапазона. Скороговорки. Распевки. Работа над текстом. Прослушивание мелодии. Демонстрация исполнения песни педагогом.

Изучение хореографических элементов. Хоровод.

Разучивание хореографических элементов. Дроби, шаг, хоровод, поклон.

Задание стартового уровня: Пропеть хороводную песню «как пошли, пошли подружки». Исполнить элементы народной хореографии (шаг, топотушки, дроби)

Задание базового уровня: Исполнить колядочные песни «Куры рябые», «Коляда» с элементами народной хореографии.

Задание продвинутого уровня: Исполнение песни «Вот уж зимушка проходит», распевки в разных тональностях. Исполнение хоровода в образе.

4. Сказка-песня «Кот, кочеток и лиса» (12 ч).

Теория (2 ч). Анализ песни. Разбор текста. Демонстрация исполнения песни педагогом.

Практика (10 ч). Разучивание песни. Физическая разминка. Дыхательная гимнастика. Разминка ротового аппарата. Работа над расширением голосового диапазона. Скороговорки. Распевки. Работа над текстом. Прослушивание мелодии. Поиск образа. Контрольное исполнение сказки-песни в образе.

Задание стартового уровня: Исполнить сказку «Кот кочеток и лиса» группой, с помощью музыкального сопровождения.

Задание базового уровня: Исполнить сказку «Кот кочеток и лиса» сольно с помощью музыкального сопровождения.

Задание продвинутого уровня: Исполнить сказку «Кот кочеток и лиса» сольно, акапельно.

5. Праздник «9 Мая». Песня «Катюша» (20 ч).

Теория (4 ч). История праздника. Поиск образа.

Практика (16 ч). Разучивание песни «Катюша». Демонстрация исполнения песни педагогом. Физическая разминка. Дыхательная гимнастика. Разминка ротового аппарата. Работа над расширением голосового диапазона. Скороговорки. Распевки. Работа над текстом. Прослушивание мелодии. Поиск образа. Посещение ветерана ВОВ, для поздравлений (16 ч).

Задание стартового уровня: Групповое исполнение песни «Катюша»

Задание базового уровня: Сольное исполнение песни «Катюша».

Задание продвинутого уровня: Сольное исполнение песни «Катюша» с элементами народной хореографии.

6. Детский музыкальный фольклор (12 ч).

Теория (3 ч). Жанры детского музыкального фольклора (потешки, приговорки, заклички, колыбельные песни, пестушки, дразнилки, считалки). Жанровое разнообразие: обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни. Предназначение данных произведений.

Практика (9 ч). Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др. Раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развитие первоначальных творческих проявлений в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженьки». Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнения для чистого интонирования мелодий, включающих квинту (вверх), развитие умения удерживать интонацию на одном звуке. Разрабатывать протяжное напевное пение.

Подготовка и проведение «Фольклорных посиделок» (отчетное мероприятие).

Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы».

Задание стартового уровня: Ответить на опрос по теме «Жанры музыкального фольклора», через игру «Что к чему идёт»

Задание базового уровня: Пропеть дразнилку «Барашеньки крутороженки» и рассказать о жанрах музыкального фольклора.

Задание продвинутого уровня: Участие фольклорных посиделках (ведущей роли).

7. Итоговые занятия (4 ч).

Опрос по темам. Повторение выученных песен. Чаепитие.

Учебный план
Второй год обучения

№	Тема	Часы			Формы контроля
		общие	теория	практика	
1	Повторение тем «Понятий словарь» и «Народно-фольклорное творчество»	8	4	4	Фронтальный опрос Диагностика по проверочной карте №1 «Народный фольклор»
2	Народные календарные праздники.	46	36	10	Опрос, беседа. Диагностика по проверочной карте №2 «Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора»
3	Песенный репертуар	120	10	110	Диагностика по проверочной карте №3 «Формирование певческих навыков»
4	Праздник 9 МАЯ. Песня «День победы»	14	2	12	Участие в мероприятиях
5	Детский музыкальный фольклор	4	1	3	Диагностика по проверочной карте №4 «Владение основами малого фольклора»
6	Народная хореография	20	2	18	Смотр
7	Итоговые занятия	4	2	2	
	Итого	216	57	159	

Содержание программы Второй год обучения

1. Повторение тем «Понятий словарь» и «Народно-фольклорное творчество» (8 ч).

Теория (4 ч). Повторение пройденных тем. Организационные вопросы. Основные сведения об истории народа, его происхождении и расселении. Представление о русской культуре и его развитии. Отразить национальные особенности мировоззрения, характера, традиции, историю и быт. Понятие фольклор: его место и роль в жизни народа. Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Оценка и анализ в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека с точки зрения трудящихся масс. Жанры фольклора. Народный фольклор в современной России.

Практика (4 ч).

Задание стартового уровня: Привести примеры устного народного творчества,

Задание базового уровня: Записать по памяти известные учащимся пословицы, поговорки,

загадки, скороговорки, сказки, народные песни и т. д.

Задание продвинутого уровня: Описать жанры и фольклорные произведения (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.).

2. Народные календарные праздники (46 ч).

Теория (36 ч). Повторение истории праздника и народного календаря. История праздников пришедшие в современную Россию. Показ презентаций о народных праздниках разных стран и народностей. Виды хороводов. Повторение и изучение элементов русского хоровода. Обрядовая песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда, быта).

Песенно-игровые традиции вечеров. История и значение праздников на Руси и России - показ презентации, видеоролики.

Изучение и работа над текстом песни «Масленица кривошейка». Разбор песни, ее история.

Продолжение цикла «Жанры»: повторение видов жанров и их особенностей. Загадки: классификация, определение, происхождение, связь с иносказательной речью. Тематические группы загадок. Обрядовые загадки.

Частушка как жанр народного фольклорного творчества. Понятие и история частушки.

Новый год – один из основных праздников русского народа. Русские народные новогодние обряды, игры, танцы и забавы (инсценировка посиделок).

Беседа о празднике «Святки» в прошлом и сегодня (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни и как они сохранились до современности.

Повторение истории возникновения колядок, православной символики. Инсценировка обряда колядования.

История праздника светлого Рождества в разных странах мира. Особенности празднования Рождества в России сегодня. Традиции праздника.

Рождественские гадания – бытовые, праздничные, девичьи.

История праздника Щедрый Васильев вечер.

Повторение история праздника «Масленица». Празднование «Масленицы» в современной России.

Повторение истории и традиции Великого поста.

Традиции «Веснянки» как способ приближения весны.

Праздник «Пасха» в разных странах мира.

Анализ и разгадывание загадок. Конкурсы с загадками, пословицами, поговорками.

Просмотр фильма «Каляда». Его обсуждение

Беседа о содержании песни, характер её исполнения.

Практика (10 ч).

Задание стартового уровня: Ответить на опрос по темам. Повторение выученных песен. Пропеть песни к хороводу «Как пошли наши подружки». Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».

Задание базового уровня: Рассказать об особенностях празднования бабьего лета - хоровод и посиделки. Слушание и исполнение песни «Авсень - коляда».

Задание продвинутого уровня: Рассказать об особенности исполнения и музыкального сопровождения частушек. Слушание, разбор, разучивание, инсценировка бытовых частушек. Импровизация на сюжеты бытовых частушек. Разучивание Рождественских колядок. Повторение коляточных песен.

3. Песенный репертуар (120)

Теория (10 ч). Повторение выученных песен. Знакомство с историей песни. Разбор, изучение и работа над текстом песни. Какому из жанров относится. Повторение понятия голосового диапазона и дыхательной гимнастики. Знакомство с органами голосового аппарата. Слушание «На Ивана на Купала». Определение характера песни, её содержание. Рождественские посиделки. Просмотр сказки «Ночь перед Рождеством». Обсуждение. Посиделки. Подготовка к празднику «Масленица». Распределение ролей. Поиск образа. Работа над текстом.

Практика (110 ч.) Контрольное исполнение песни «Перевоз Дуня держала» в образе. Повторение знакомых песен. Отработка хореографических движений. Выразительная передача танцевально-игровых движений, их ритмичность в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хора.

Задание стартового уровня: Выполнить комплекс разминочных упражнений для подготовки к занятию по вокалу и изучению песен: Физическая разминка. Дыхательная гимнастика. Распевки. Разминка артикуляционного аппарата. Скороговорки. Прослушивание мелодии. Отработка песни.

Задание базового уровня: Поиск образа и работа над хореографией. Проговорить скороговорки. Упражнения для развития артикуляционного аппарата. Выполнение упражнений для развития постановки голоса.

Задание продвинутого уровня: Выполнить упражнения направленные на развитие чувства ритма с помощью деревянных ложек и песни в современной обработке «Перевоз Дуня держала». Отработка упражнений на расширение голосового диапазона.

4. Праздник «9 Мая». Песня «День победы» (14ч).

Теория (2 ч). История праздника. Поиск образа.

Практика (12 ч). Разучивание песни «День победы». Демонстрация исполнения песни педагогом. Физическая разминка. Дыхательная гимнастика. Разминка ротового аппарата. Работа над расширением голосового диапазона. Скороговорки. Распевки. Работа над текстом. Прослушивание мелодии. Поиск образа. Посещение ветерана ВОВ, для поздравлений (14 ч).

Задание стартового уровня: Групповое исполнение песни «День победы».

Задание базового уровня: Сольное исполнение песни «День победы»

Задание продвинутого уровня: Исполнить песню «День победы» с бэк-вокалом в образе.

5. Детский музыкальный фольклор (4 ч).

Теория (1 ч). Повторение темы «Жанры детского музыкального фольклора» (потешки, приговорки, заклички, колыбельные песни, пестушки, дразнилки, считалки). Устный анализ о востребованности детского музыкального фольклора в наши дни.

Практика (3 ч). Повторение потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др. Раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развитие творческих проявлений в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении. Проговаривание дразнилок и знакомство с новыми дразнилками. Заучивание «Цыпа-цыпа-цыпочка». Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнения для чистого интонирования мелодий, включающих квинту (вверх), развитие умения удерживать интонацию на одном звуке. Разрабатывать протяжное напевное пение, пение канон, импровизация, подача звука форте-пиано, пиано-форте.

Подготовка и проведение «Фольклорных посиделок». Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы».

Задание стартового уровня: Пропеть потешку с движениями.

Задание базового уровня: Ответить на опрос и пропеть пестушку «Цыпа-цыпа-цыпочка»

Задание продвинутого уровня: ответить на опрос по теме «Фольклорных посиделок», обыграть свою роль.

6. Народная хореография (20 ч).

Теория (2ч.) Знакомство с историей русского народного танца, а также с народными танцами разных

народностей. Знакомство русского танцевального костюма.

Практика (18 ч.) Отработка хороводных хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их

ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода. Хоровод «Ой, то не вечер!». Изучение хореографических элементов. Хоровод. Разучивание хореографических элементов. Дроби, шаг, хоровод, топотушки, ковырялочка, хлопушки, поклон.

Задание стартового уровня: Выполнить элементы народной хореографии под счет (топотушки, дроби, шаг)

Задание базового уровня: Выполнить элементы народной хореографии под музыку в паре/

Задание продвинутого уровня: выполнить хоровод, с элементами народной хореографии под музыку.

7. Итоговое занятие (4 ч.)

Фронтальный опрос по пройденным темам. Повторение выученных песен. Награждения, поощрения. Игры. Чаепитие.

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- детские жанры народно – песенного творчества (считалки, песни - игры, игры – загадки);
- виды хороводов (круг, ручеёк, змейка);
- основные праздники народного календаря;
- песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, заклички, частушки, скоморошины.

Будут уметь:

- исполнять песни, потешки, дразнилки, выполнять игровые, хороводные движения;
- выразительно декламировать;
- обыгрывать образы героев в песнях и играх;
- выполнять элементарные плясовые движения (ходить по кругу, притопывая);

Метапредметные результаты:

У учащихся будут:

- развиты лидерские качества и коммуникативные умения участников группы;
- развито творческое воображение и фантазия;

Учащиеся будут уметь планировать этапы своей работы.

Личностные результаты:

У учащихся сформируется:

- принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- гражданское самосознание и чувство патриотизма;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре народов России;

Учащиеся будут:

- уметь работать в группах, коллективе;
- участвовать в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях внутри Центра.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- жанры народно – песенного творчества (обрядовые песни, песни - игры, игры – загадки и т.д.);
- виды хороводов и элементы народной хореографии; (ёлочка, ниточка, стенка, солнышко, плетень, столбы, на четыре стороны и т.д.);
- праздники народного календаря на Руси и в современной России;
- народные, а также современные песни в фольклорном стиле;

Будут уметь:

- исполнять песни в разных жанрах и стилях;
- выразительно декламировать на публике;
- передавать характер героев (песни, сказки и т.д.)
- использовать элементы народной культуры в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут:

- развиты лидерские качества;
- развиты творческое воображение, фантазия, собственный стиль в манере подачи материала (песни, танца и т.д.)
- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;

Учащиеся будут уметь планировать этапы своей работы.

Личностные результаты:

У учащихся будет:

- устойчивый интерес к традициям, ценностям, социальной и духовной жизни своей страны;
- развито гражданское самосознание, чувство патриотизма, гордость и уважение к истории России;
- воспитано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре народов России;

Учащиеся будут:

- уметь работать в группах, проявляют гуманность, поддержку и взаимовыручку в работе в коллективе;
- участвовать в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях различного уровня (внутри поселка, районные, краевые).

Условия реализации программы

Обучение по программе предусматривает наличие следующего материально-технического обеспечения:

Список наглядных пособий:

- мультимедийные презентации «Куклы оберег», «Обереги разных народностей»;
- викторина «Герои сказок»;
- фильм-сказка «Морозка»;
- загадки «Русское слово»;
- схемы для изготовления куклы куватки и куклы оберег;
- Подборка анимированных картинок, готовых фонов для презентаций, разных звуков и песен.

Технические средства обучения:

- кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и соответствующий санитарными нормами;
- компьютер с мультимедийным проектором;
- колонка;
- микрофон;
- столы для работы детей;
- концертные костюмы;

- деревянные ложки;
- фортепиано;
- ткань, нитки, тесьма;
- матрёшка расписная;
- кукла куватка, кукла оберег;
- самовар.
- флеш-накопитель.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы.

Формы результатов образовательной программы будут проведены в виде участия детей в концертной деятельности, диагностики (приложение 1).

В предлагаемой таблице (приложение 2) представлены материалы, раскрывающие уровневую оценку каждой из семи показателей владения детьми народным музыкальным фольклором.

Диагностика составлена таким образом, что она выявляет наличие знаний, умений, навыков на начало года и в конце года по вопросам: певческие навыки, игровые и танцевальные навыки, овладение фольклорным материалом. Диагностика с учетом возраста может проводиться в виде игры.

При проведении итоговой диагностики учитываются результаты участия учащихся в конкурсах и концертах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, праздники, выступления, грамоты, сертификаты, дипломы, благодарности.

Оценочные материалы

Входной контроль – проводится в начале учебного года, позволяет определить начальные знания учащихся о народном фольклоре, народных праздниках.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в форме бесед, тестирования по проверочным картам (приложение 1).

Итоговый контроль осуществляется по окончании учебного года с целью выявления общего уровня освоения программы учащимися объединения. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым

учащимся. Формы проведения: прослушивание, опрос, беседа, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Результаты проведенной проверки знаний учащихся заносятся в диагностическую карту объединения, это дает возможность скорректировать работу объединения и увидеть эффективность программы (приложение 1 – диагностика). По результатам итогового контроля в конце учебного года проводится изменение и редактирование разделов программы на следующий учебный год.

- Диагностика, которая с учетом возраста может проводиться в виде игры

- Участие в конкурсах различного уровня

Итог программы – знание фольклора, участие в концертной деятельности.

Методическое обеспечение

- аудио- и видео- записи с фольклорным материалом;
- презентация на тему «Кукла оберег»;
- презентация на тему «Обряды Руси»;
- сборник по дыхательной гимнастике (составитель Ким С.Э);
- каталог разминок артикуляционного аппарата по методу Стрельниковой;
- сборник русских народных сказок;
- тексты песен;
- книга «Театральная Азбука» автор Инна Часевич;
- наглядное пособие (карточки, картинки, фотографии).

Алгоритм учебного занятия

Структурный элемент занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организация начала занятия	1. Устанавливает контакт с учащимися 2. Создаёт рабочую, доброжелательную атмосферу на занятии 3. Организует свою деятельность и деятельность группы учащихся для достижения намеченной цели занятия 4. Подготавливает детей к занятию 5. Проверяет усвоение знаний предыдущего занятия.	1. Выполняют разминку: физическая, дыхательная, артикуляционная 3. Настраиваются на восприятие информации 4. Отвечают на вопросы педагога, демонстрируют степень усвоения материала предыдущих занятий 5. Знакомятся с новым материалом.
Подготовка учащихся к усвоению новых знаний	1. Выстраивает деятельность на занятии с учётом развития учебной мотивации 2. Сообщает учащимся цель и задачи занятия на основе его темы (предлагает учащимся самостоятельно сформулировать цель занятия в соответствии с изучаемой темой)	Принимают участие в формулировании цели и задач учебного занятия
Изучение нового материала	1. Излагает учащимся новый материал, используя наглядные пособия и (или) раздаточный материал (активизация у детей дополнительных анализаторов) 2. Демонстрирует исполнение того	1. Проявляют мыслительную активность, думают, дискутируют, самостоятельно ищут ответы на вопросы,

	или иного песенного материала 3. Поддерживает творческий настрой группы 5. Представляет комплекс дидактических игр и заданий (в рамках темы), сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей (приёмы) 6. При необходимости применяет активные формы организации образовательного процесса	демонстрируют полученные ранее знания, умения, навыки 2. Выполняет упражнения для изучения темы (песни) 3. Выполняют практические задания
Первичная проверка усвоения новых знаний	1. Проводит обсуждение, опрос по теме 2. Своевременно вносит коррективы в ход занятия	Принимают активное участие в обсуждении, опросе
Первичное закрепление знаний	1. Прослушивает, даёт коллективные или индивидуальные практические задания 2. Контролирует деятельность детей, проверяет правильность исполнения репертуара 3. Контролирует деятельность детей в изучении традиций, праздников, обрядов. 4. Стимулирует у детей стремление к показу результатов своей практической деятельности другим (товарищам по группе) 5. Контролирует время, затрачиваемое детьми на выполнение практической работы 6. «Закрепляет» изученный теоретический материал (проговаривает основные содержательные аспекты вместе с детьми)	1. Выполняют практическую работу 2. Проговаривают основные содержательные аспекты вместе с педагогом

Контроль и самопроверка знаний	1. Задаёт контрольные вопросы 2. Анализирует уровень усвоения учебного материала и развития учащихся 3. Организует прослушивание и смотр 4. Анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается выполненная работа	Отвечают на вопросы, обсуждают пройденный материал, участвуют в прослушивании, смотре, выполняют элементы народной хореографии,
Подведение итогов занятия, рефлексия	1. Осуществляет оценивание результатов занятия, аргументирует оценки, показывает учащимся их достижения и недоработки 3. Мобилизует учащихся на оценку самого занятия	1. Выполняют упражнения, которые им показывает педагог. 2. Повторяют изученный репертуар. 3. Анализируют, что получилось, что не получилось (практическая часть работы) 4. Анализируют вместе с педагогом, достигнута ли цель занятия, совпадает ли прогнозируемый результат с реальным
Информация (необходимая)	Сообщает необходимую информацию, благодарит учащихся за плодотворную работу, прощается с детьми	Прощаются с педагогом

Литература

Рекомендуемая педагогу:

1. Афанасьев Б.В. Поэтические воззрения славян на природу. – М. - Т. 1.- 1992. - Т.2. - 1994.
2. Гебстман А.И. О звуковом строении народной загадки // Русский фольклор. – Л.: Наука, 1968. - Т.ХІ. - С. 185-197.
3. Зеленин Д.К. Избранные труды: Очерки русской мифологии. - М., 1995.
4. Лазутин С.Г. Метафоры в загадках (принципы их создания, виды и идейно-эстетические функции) // Вопросы поэтики литературы и фольклора. – Воронеж, 1976. – С. 34-49.
5. Миролюбов Ю.П. Русский языческий фольклор. – М., 1995.
6. Русский народ: Обычаи, обряды, предания, суеверия / Сост. М.Забелин. - М., 1996.
7. Пермяков Г.Л. От поговорки до сказки (Заметки по общей теории клише). – М., 1970.
8. Потебня А.А. Символ и миф в народной культуре. – М., 2000.
9. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М., 1981.
10. Токарев С.А. Религиозные верования восточнославянских народов XIX – начала XX в. – М.; Л., 1957.
11. Штокмар М. Стихотворная форма русских пословиц, поговорок, загадок и прибауток – Звезда Востока, 1965. - № 11. - С. 149-163.
12. Чистов К.В. О сюжетном составе народных преданий и легенд // История, культура, фольклор и этнография славянских народов. VI Международный съезд славистов. – М., 1968.

Рекомендуемая детям и родителям.

1. Аникин В.П. Русские пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 1957.
2. Аникин В.П. Русский героический эпос.- М.: Просвещение, 1964.
3. Астафьева Л.А. Сюжет и стиль русских былин. - М., 1993.
4. Бахтин В.С. Русская частушка // Частушка / Подг. В.С. Бахтин (Библиотека поэта. Большая серия) - М.- Л., 1966.
5. Даль В.И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. – СПб., 1996.

6. Загадки русского народа: Сборник загадок, вопросов, притч и задач / Сост. Д.Н. Пропп В.Я. Русский героический эпос. Л., 1955. 2-е изд. 1958. Садовников. - М., 1995. Кайсаров А.С., Глинка Г.А., Рыбаков Б.А. Мифы древних славян. - Саратов, 1993.
7. Колпакова Н.П. Русская народная бытовая песня. - М., 1962. Кулагина А.В. Поэтический мир частушки. - М., 2000.
8. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.
9. Митрофанова В.В. Русские народные загадки – Л.: Наука, 1978.
10. Рыбникова М.А. Загадки. – М.-Л., 1932.
11. Рыбаков Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. – М., 1963. Соколова В.К. Русские исторические предания. – М., 1970. Юдин Ю.И. Русская народная бытовая сказка. – М., 1998.

Интернет ресурсы:

1. Видеоролик «Рождество Христово» <https://youtu.be/9YeKwpyS4dw>
2. Видеоролик «Быт и праздники русского народа» <https://youtu.be/ZRbqnv5KSak>
3. Видеоролик «Летние праздники на Руси» https://youtu.be/Hl_JeFGRiCQ

**Календарный учебный график
2021-2022 учебный год, 1 год обучения**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма/ вид занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное. Повторение «Народно-фольклорное творчество».	ЦВР кабинет 1	Опрос
2				Беседа. Презентация	2	«Народно-фольклорное творчество в современном мире».	ЦВР кабинет 1	Опрос
3				Беседа. Презентация	2	Понятийный словарь	ЦВР кабинет 1	Разгадывание ребусов
4				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Тёрень»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
5				Практическая работа	2	Разучивание песни «Тёрень»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
6				Практическая работа	2	Разучивание песни «Тёрень»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
7				Практическая работа	2	Распевки. Скороговорки. Отработка песни «Терень».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
8				Практическая работа	2	Распевки. Скороговорки. Отработка песни «Терень».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
9				Практическая работа	2	Песня «Тёрень» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
10				Практическая работа	2	Занятие по народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
11				Практическая работа	2	Занятие по народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
12				Практическая работа	2	Занятие по народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа

13				Практическая работа	2	Исполнение песни «Тёренъ» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
14				Практическая работа	2	Контрольное исполнение песни «Тёренъ» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
15				Игра, беседа	2	Знакомство с народным календарем.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
16				Практическая работа	2	Основные элементы русского хоровода.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
17				Практическая работа	2	Репетиция русского хоровода в образе.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
18				Игра, беседа	2	Песенно-игровые традиции вечеров.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
19				Игра, беседа	2	Праздник бабье лето.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
20				Презентация, беседа	2	Всесветлый девичий праздник	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
21				Игра, беседа	2	Загадки про осень.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
22				Игра, беседа	2	Частушка как жанр народного фольклорного творчества.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
23				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Перевоз Дуня держала».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
24				Практическая работа	2	Разучивание песни «Перевоз Дуня держала».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
25				Игра, беседа	2	Разучивание песни «Перевоз Дуня держала».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
26				Практическая работа	2	Распевки. Скороговорки. Отработка песни «Перевоз Дуня держала».	ЦВР кабинет 1	Промежуточный анализ результата деятельности

27				Практическая работа	2	Развитие чувства ритма с помощью деревянных ложек и песни в современной обработке «Перевоз Дуня держала».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
28				Практическая работа	2	Исполнение песни «Перевоз Дуня держала» с помощью деревянных ложек	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
29				Практическая работа	2	Исполнение песни «Перевоз Дуня держала» с помощью деревянных ложек	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
30				Практическая работа	2	Исполнение песни «Перевоз Дуня держала» с помощью деревянных ложек	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
31				Практическая работа	2	Исполнение песни «Перевоз Дуня держала» с помощью деревянных ложек	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
32				Практическая работа	2	Контрольное исполнение песни «Перевоз Дуня держала».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
33				Практическая работа	2	Слушание «В низенькой светёлке».	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
34				Презентация, беседа	2	Новый год – один из основных праздников русского народа.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
35				Презентация, беседа	2	Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения)	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос, практическая работа
36				Презентация, беседа	2	Экскурс в историю праздника светлого Рождества.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
37				Практическая работа	2	Традиции рождественских гадания – бытовых, праздничных, девичьих.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос

38				Практическая работа	2	Традиции рождественских посиделок	ЦВР кабинет 1	Практическая работа (посиделки)
39				Практическая работа	2	Обычаи колядования. Особенности ряжений на колядки. Разучивание рождественских колядок.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
40				Практическая работа	2	Повторение рождественских колядок.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
41				Практическая работа	2	История праздника Щедрый Васильев вечер	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа
42				Практическая работа	2	Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
43				Практическая работа	2	Отработка хореографических движений.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
44				Игра, беседа	2	Отработка хореографических движений.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
45				Игра, беседа	2	Отработка хореографических движений.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
46				Игра, беседа	2	Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!» в образе	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
47				Игра, беседа	2	Репетиция выступления	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
48				Практическая работа	2	Выступление на новогоднем утреннике	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
49				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Куры рябые»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
50				Практическая работа	2	Работа над текстом песни «Куры рябые»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
51				Практическая работа	2	Разучивание песни «Куры рябые»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
52				Практическая работа	2	Разучивание песни «Куры рябые»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа

53				Практическая работа	2	Отработка песни «Куры рябые» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
54				Практическая работа	2	Исполнение песни «Куры рябые» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
55				Практическая работа	2	Контрольное исполнение песни «Куры рябые» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
56				Игра, беседа	2	История праздника «Масленица»	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
57				Практическая работа	2	Подготовка к празднику «Масленица»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
58				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Блины».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
59				Практическая работа	2	Разучивание песни «Блины».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
60				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Куры рябые»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
61				Практическая работа	2	Работа над текстом песни «Куры рябые»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
62				Практическая работа	2	Разучивание песни «Куры рябые»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
63				Практическая работа	2	Песня «Блины» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
64				Практическая работа	2	Исполнение песни «Блины» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
65				Практическая работа	2	Исполнение песни «Блины» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа

66				Практическая работа, игры	2	Веснянки. Разучивание закличек.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
67				Практическая работа	2	Веснянки. Разучивание закличек.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа (Открытое занятие)
68				Практическая работа	2	Веснянки. Разучивание закличек.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
69				Практическая работа	2	Веснянки. Разучивание закличек.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
70				Практическая работа	2	Веснянки. Разучивание закличек.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа (заклички весны)
71				Практическая работа, игра	2	Праздник «Масленица»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа (Выступление)
72				Практическая работа, игра	2	Сказка-песня «Кот, кочеток и лиса». Анализ песни. Разбор текста.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
73				Практическая работа, игра	2	Работа над текстом песни «Кот, кочеток и лиса».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
74				Практическая работа, игра	2	Разучивание песни «Кот, кочеток и лиса».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
75				Практическая работа, игра	2	Разучивание песни «Кот, кочеток и лиса».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
76				Практическая работа, презентация	2	Поиск образа.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
77				Практическая работа, игра	2	Контрольное исполнение сказки-песни «Кот, кочеток и лиса» в образе.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
78				Презентация, беседа, игра	2	Жанры детского музыкального фольклора	ЦВР кабинет 1	Практическая работа (открытое занятие)

79				Презентация, беседа, игра	2	Использование в повседневной жизни детского музыкального фольклора	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
80				Практическая работа, игра	2	Заучивание потешки «на сон»: «Баю - баю - баюшки»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
81				Практическая работа, игра	2	Заучивание потешки «на сон»: «Баю - баю - баюшки»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
82				Практическая работа, игра	2	Заучивание «Барашеньки крутороженъки».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
83				Практическая работа, игра	2	Заучивание «Барашеньки крутороженъки».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
84				Практическая работа	2	Разучивание хореографических элементов. Дроби, шаг, хоровод, поклон.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
85				Практическая работа	2	Разучивание хореографических элементов. Дроби, шаг, хоровод, поклон.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
86				Практическая работа	2	Разучивание хореографических элементов. Дроби, шаг, хоровод, поклон.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
87				Практическая работа	2	Разучивание хореографических элементов. Дроби, шаг, хоровод, поклон.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
88				Практическая работа	2	Разучивание хореографических элементов. Дроби, шаг, хоровод, поклон.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
90				Практическая работа	2	Разучивание хореографических элементов. Дроби, шаг, хоровод, поклон.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа (смотри)
91				Презентация, беседа	2	История праздника «Пасха»	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
92				Презентация, беседа	2	Песни военных лет, их значение. Знакомство с песней «Катюша»	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос

93				Практическая работа	2	Разучивание песни «Катюша»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
94				Практическая работа	2	Разучивание песни «Катюша»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
95				Практическая работа	2	Разучивание песни «Катюша»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
96				Практическая работа	2	Разучивание песни «Катюша»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
97				Практическая работа	2	Разучивание песни «Катюша»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
98				Практическая работа	2	Исполнение песни «Катюша»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
99				Практическая работа	2	Контрольное исполнение песни «Катюша» в образе	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
100				Практическая работа	2	Выступление на концертах Посещение ветерана ВОВ, для поздравлений	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
101				Практическая работа	2	Выступление на концертах Посещение ветерана ВОВ, для поздравлений	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
102				Практическая работа	2	Подготовка «Фольклорных посиделок»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
103				Практическая работа	2	Сбор материала и составление сценария мероприятия.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
104				Практическая работа	2	Сбор материала и составление сценария мероприятия.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
105				Практическая работа	2	Репетиции мероприятия.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
106				Практическая работа	2	Репетиции мероприятия.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа

107				Практическая работа	2	«Фольклорные посиделки»	ЦВР кабинет 1	Практическая работа, посиделки, опрос.
108				Практическая работа	2	Итоговое занятие	ЦВР кабинет 1	Беседа, подведение итогов, анализ.

**Календарный учебный график
2021-2022 учебный год, 2 год обучения**

№	Ме сяц	Число	Время проведения занятия	Форма/ вид занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1				Беседа	2	Повторение «Народно-фольклорное творчество».	ЦВР кабинет 1	Фронтальный опрос
2				Беседа. Презентация	2	Повторение «Народно-фольклорное творчество» (обряды, традиции, праздники)	ЦВР кабинет 1	Фронтальный опрос
3				Беседа. Презентация	2	Повторение «Народно-фольклорное творчество» (понятийный словарь)	ЦВР кабинет 1	Разгадывание ребусов
4				Практическая работа	2	Повторение «Народно-фольклорное творчество» (народная хореография)	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
5				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Солнышко».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
6				Практическая работа	2	Песня «Солнышко».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
7				Практическая работа	2	Песня «Солнышко» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа

8				Практическая работа	2	Занятие по народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
9				Практическая работа	2	Песенно-игровые традиции бабье лето. Исполнение песни «Солнышко» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
10				Практическая работа	2	Знакомство с песней «День победы».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
11				Практическая работа	2	Разучивание песни «День победы».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
12				Практическая работа	2	Разучивание песни «День победы».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
13				Практическая работа	2	Разучивание песни «День победы».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
14				Практическая работа	2	Песня «День победы».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
15				Игра, беседа	2	«Волшебная ложка». Развитие чувства ритма с помощью деревянных ложек и песни в современной обработке «Перевоз Дуня держала».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
16				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Чай». (сольная)	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
17				Практическая работа	2	Разучивание песни «Чай».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
18				Игра, беседа	2	Разучивание песни «Чай».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
19				Игра, беседа	2	Разучивание песни «Чай».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
20				Презентация, беседа	2	Народная хореография.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
21				Игра, беседа	2	Знакомство с песней «Наш дом».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа

22				Игра, беседа	2	Разучивание песни «Наш дом».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
23				Практическая работа	2	Разучивание песни «Наш дом».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
24				Практическая работа	2	Разучивание песни «Наш дом».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
25				Игра, беседа	2	Посиделки (повторение песен, хоровод, игры).	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
26				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Мама».	ЦВР кабинет 1	Промежуточные нализ результата деятельности
27				Практическая работа	2	Разучивание песни «Мама».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
28				Практическая работа	2	Песня «Мама».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
29				Практическая работа	2	Святки-Рождественский сочельник.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа, опрос
30				Практическая работа	2	Народная хореография.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
31				Практическая работа	2	«Коляда» - пора взаимных угощений.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
32				Практическая работа	2	«Коляда» в наши дни.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
33				Практическая работа	2	Повторение колядных песен («Куры рябые», подблюдные).	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
34				Презентация, беседа	2	Рождество и его традиции в наши дни. Гадания.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
35				Презентация, беседа	2	Народная хореография.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
36				Презентация, беседа	2	Знакомство с песней «Не волнуйся папа».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа

37				Практическая работа	2	Разучивание песни «Не волнуйся папа».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
38				Практическая работа	2	Разучивание песни «Не волнуйся папа».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа (посиделки)
39				Практическая работа	2	Разучивание песни «Не волнуйся папа».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
40				Практическая работа	2	Традиции Нового года в наши дни.	ЦВР кабинет 1	Беседа, опрос. Практическая работа
41				Практическая работа	2	Подготовка к празднованию «Нового Года».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
42				Практическая работа	2	Подготовка к празднованию «Нового Года».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
43				Практическая работа	2	Повторение песни «Когда часы 12 бьют».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
44				Игра, беседа	2	Повторение песни «Когда часы 12 бьют».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа. Прослушивание
45				Игра, беседа	2	Новый Год.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
46				Игра, беседа	2	Знакомство и разучивание песни «Казачки».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
47				Игра, беседа	2	Разучивание песни «Казачки».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
48				Практическая работа	2	Разучивание песни «Казачки».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
49				Практическая работа	2	Разучивание песни «Казачки».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
50				Практическая работа	2	Народная хореография.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа. Смотр
51				Практическая работа	2	Приметы января.	ЦВР кабинет 1	Беседа, опрос.

52				Практическая работа	2	Знакомство и разучивание песни «Зимние месяцы».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
53				Практическая работа	2	Разучивание песни «Зимние месяцы».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
54				Практическая работа	2	Разучивание песни «Зимние месяцы».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
55				Практическая работа	2	Разучивание песни «Зимние месяцы».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа. Прослушивание
56				Игра, беседа	2	Зимние вечерки.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
57				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Мой брат десантник».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
58				Практическая работа	2	Разучивание песни «Мой брат десантник».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
59				Практическая работа	2	Разучивание песни «Мой брат десантник».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа. Прослушивание
60				Практическая работа	2	Подготовка к празднованию «Масленица».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
61				Практическая работа	2	Подготовка к празднованию «Масленица».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
62				Практическая работа	2	Традиции «масленицы».	ЦВР кабинет 1	Беседа, опрос.
63				Практическая работа	2	Народная хореография.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
64				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Масленица кривошейка».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
65				Практическая работа	2	Разучивание песни «Масленица кривошейка».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа

66				Практическая работа, игры	2	Разучивание песни «Масленица кривошейка».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
67				Практическая работа	2	Разучивание песни «Масленица кривошейка».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа Прослушивание
68				Практическая работа	2	Народная хореография.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
69				Практическая работа	2	«Масленица кривошейка» с элементами народной хореографией.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа. Смотр. Прослушивание.
70				Практическая работа	2	Веснянки. Заклички весны.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа (заклички весны)
71				Практическая работа, игра	2	Знакомство с песней «Рощи берёзовой».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
72				Практическая работа, игра	2	Разучивание песни «Рощи берёзовой».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
73				Практическая работа, игра	2	Разучивание песни «Рощи берёзовой».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
74				Практическая работа, игра	2	Разучивание песни «Рощи берёзовой».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа. Прослушивание
75				Практическая работа, игра	2	Народная хореография.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
76				Практическая работа, презентация	2	Разучивание хороводов.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
77				Практическая работа, игра	2	Традиции «Пасхи» в наши дни	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
78				Презентация, беседа, игра	2	Красная горка. Заклички весны.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа (открытое занятие)

79				Презентация, беседа, игра	2	Красная горка. Крашение яиц.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
80				Практическая работа, игра	2	Красная горка. Хороводы.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа. Смотр.
81				Практическая работа, игра	2	Знакомство с песней «Баю-бай».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
82				Практическая работа, игра	2	Разучивание песни «Баю-бай».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
83				Практическая работа, игра	2	Разучивание песни «Баю-бай».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
84				Практическая работа	2	Разучивание песни «Баю-бай».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа. Прослушивание
85				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Черёмуха» (современная обработка)	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
86				Практическая работа	2	Разучивание песни «Черёмуха».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
87				Практическая работа	2	Разучивание песни «Черёмуха».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
88				Практическая работа	2	Разучивание песни «Черёмуха».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
90				Практическая работа	2	Традиции славянского праздника «Лельник».	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
91				Презентация, беседа	2	Празднование праздника «Лельник».	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
92				Презентация, беседа	2	Традиции славянского праздника «Лельник».	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
93				Практическая работа	2	Повторение военных песен («О той весне», «Казаки», «Катюша»).	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
94				Практическая работа	2	Народная хореография.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
95				Практическая работа	2	Празднование «9 Мая». В гостях у Ветерана ВОВ.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа

96				Практическая работа	2	История зарождения праздника «Ивана Купала» в наши дни.	ЦВР кабинет 1	Фронтальная беседа - опрос
97				Практическая работа	2	Традиции «Ивана Купала».	ЦВР кабинет 1	Беседа
98				Практическая работа	2	Иван Купала, запускание венков, гадание на жениха.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
99				Практическая работа	2	Народная хореография.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
100				Практическая работа	2	Знакомство с песней «Ой, зайныка».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
101				Практическая работа	2	Разучивание песни «Ой, зайныка».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
102				Практическая работа	2	Разучивание песни «Ой, зайныка».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
103				Практическая работа	2	Разучивание песни «Ой, зайныка».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
104				Практическая работа	2	Песня «Ой, зайныка» с элементами народной хореографии.	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
105				Практическая работа	2	Знакомство с песней «На Ивана на купала».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
106				Практическая работа	2	Разучивание «На Ивана на Купала».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа
107				Практическая работа	2	Разучивание «На Ивана на Купала».	ЦВР кабинет 1	Практическая работа, посиделки, опрос.
108				Практическая работа	2	Итоговое занятие	ЦВР кабинет 1	Беседа, подведение итогов, анализ.

Оценка результатов обучения по программе 1 год обучения

Уровни освоения программы при приеме на обучение по программе и на конец первого года обучения

Вид деятельности	Уровни			
	продвинутый	высокий	средний	низкий
Народно-фольклорное творчество	Ребёнок отлично отвечает на вопрос педагога о народном празднике (по желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике.	Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность)	Не различает жанры фольклора. Не знает праздники, традиции, обряды.
Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора	У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание.	У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия).	Требует постоянного внимания со стороны педагога. Не может передать тот или иной характер песни, настроение, образ. Скован. Интерес понижен.
Формирование певческих навыков	Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (по усмотрению муз.рук.). Точно интонирует, диапазон голоса широкий с динамикой роста. Верно работает с дыханием, четко произносит текст, держит свою партию	Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи. Интонирует, четко пропевает текст.	Может повторить мелодию с помощью сопровождения. Диапазон голоса не широкий, заучивание новых песен требует большего внимания.	Не интонирует, не может повторить мелодию, слабое чувство ритма. Партию не держит
Владение основами малого фольклора	Владеет знаниями перечисленных жанров малого фольклора (потешки, считалки, поговорки). Может пересказать сказку, потешки, скороговорки, приметы и т.д. Знает какому виду фольклора, относится тот или иной жанр.	Владеет знаниями перечисленных жанров малого фольклора (потешки, считалки, поговорки). Может пересказать сказку, потешки, скороговорки, приметы и т.д.	Прослеживаются знания перечисленных жанров малого фольклора (потешки, считалки, поговорки). Пересказать сказку, потешки, скороговорки, приметы и т.д. с помощью, может только при помощи педагога.	Не знает основы малого фольклора. Путаёт жанры и виды фольклорного творчества

Диагностика, оценка знаний, умений и навыков учащихся

Диагностика включает в себя:

- участие и результата участия в выставках, конкурсах различного уровня.
- тестирование знаний, умений и навыков по проверочным картам.

№	Ф.И. ребенка	Народно-фольклорное творчество		Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора		Формирование певческих навыков		Владение основами малого фольклора	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
									

			
Нет знаний или низкий уровень знаний по теме	Средний уровень знаний по теме	Высокий уровень знаний по теме	Продвинутый уровень знаний по теме

Проверочная карта знаний.

Проверочная карта №1 «Народный фольклор»

1. Что такое фольклор?
2. Какие предметы быта (в вашем доме, в комнате) могут относиться к фольклору?
3. Назови жанры фольклора.
4. Какую роль играла песня в жизни наших предков?
5. Расскажи какие устные жанры фольклора ты знаешь?
7. Какие народные сказки и мультфильмы ты знаешь?
8. Сказки и их особенности. В чём их отличие?

Проверочная карта №2 «Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора»

1. Педагогом пропеваётся куплет с разным эмоциональным окрасом. Предлагается определить чувства человека. (Например: гнев, восторг, радость, печаль и т.д.). Сложность задания формируется педагогом с учетом возрастных особенностей учащихся.

2. Изобразить разные чувства под музыку.
3. Пропеть куплет песни с разным эмоциональным окрасом (весело, грустно, строго, обычно)
4. Придумать ситуацию, в которой человек проявляет то или иное чувство. Объяснить эти чувства.

Проверочная карта №3
«Формирование певческих навыков»

1. Ребёнок пропевает одну и ту же строчку песни, в разных тональностях.
2. Пропеть куплет с разным звуком (пиано-форте, форте-пиано).
3. Исполнение песни.
4. Связаны ли между собой чувства и исполнение песни?
5. С помощью мимики и пластики описать чувства, описанные в песне.
6. Изобрази (злость, радость, грусть и др.)

Проверочная карта №4
«Владение основами малого фольклора»

- Что такое потешки? Какие потешки ты знаешь?
- Какие считалки тебе известны? В каких случаях ты применяешь их?
- Какие поговорки ты знаешь? Расскажи поговорку и объясни значение.
- Что такое частушки? Какие частушки ты знаешь? Спой частушку.
- Что такое потешки? В каких случаях их используют?
- Что такое прибаутки? Какие прибаутки ты знаешь - расскажи?

Оценка результатов обучения по программе

2 год обучения

Уровни освоения программы при приеме на обучение по программе и на конец второго года обучения

Вид деятельности	Уровни			
	продвинутый	высокий	средний	низкий
Знания народно-фольклорного творчества	Учащийся знает, каково назначение фольклора в современной жизни? Может привести пример. Чётко отвечает на вопрос педагога о народном празднике (по желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции .	Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность) Знает и различает жанры фольклора	Ребёнок отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные) Может рассказать о праздниках и традициях выбранных им самим .	Путается в жанры фольклора. Знает праздники, традиции, обряды но на вопросы отвечает неуверенно. Требуется наводящие вопросы педагога.
Эмоциональное состояние	У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание. Учащиеся пропевают куплет с разным эмоциональным окрасом.	У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку.	У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия).	Требуется постоянного внимания со стороны педагога. Передаёт тот или иной характер песни, настроение, образ с помощью педагога. Сквозность средняя. Интерес неустойчив, зависит от настроения и других факторов.
Владение голосом	Учащийся легко пропевает одну и ту же строчку песни, в разных тональностях Уверенно держит звук. Подача голоса уверенная и насыщенная. Быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (по усмотрению муз.рук.). Точно интонирует, диапазон голоса широкий с динамикой роста. Верно работает с дыханием, четко произносит текст, держит свою партию. Импровизирует.	Правильно воспроизводит песню или мелодию. Пропевает ноту мягко уходя на пиано Интонирует, четко пропевает текст. Диапазон голоса средний.	Может повторить мелодию с помощью сопровождения и педагога. Диапазон голоса не широкий, заучивание новых песен требует большего времени . Диапазон голоса ниже среднего	Интонирует не точно, точно пропеть мелодию может не с первого раза, слабое чувство ритма. Партию не держит с несколькими подходами. Диапазон голоса низкий.

Пластическая мимическая выразительность	Изображает чувства (злость, радость, грусть и др.) под несоответствующую чувствам музыку. Объясняет эти чувства. Может изобразить движениями разные чувства под музыку.	Может обыграть предлагаемую ситуацию, в которой человек проявляет то или иное чувство. Изображает (злость, радость, грусть и др.) Может описать чувства человека	Может с помощью мимики и пластики описать чувства, описанные в песне, сказке, былинах, в роли героя.	Пластическая мимическая выразительность слабая. Не может передать характер песни (сказки, стиха и тд)
Участие в концертах и их разбор	Ответственно относится к репетициям и выступлениям. Образ песни, характер и подачу передает точно, эмоционально. Способен совладать эмоциями и волнением. Уровень мотивации высокий.	Ответственно относится к репетициям и выступлениям. Образ песни, характер и подачу передает точно, эмоционально, но требует больше внимания и временных затрат. Способен совладать эмоциями и волнением с помощью педагога. Уровень мотивации средний.	Образ песни, характер и подачу передает в среднем уровне. Старается, но эмоционально скован. Уровень пунктуальности средняя, требует внимания и временных затрат. Уровень мотивации ниже среднего.	Ответственность к репетициям низкая (часто опаздывает). Образ песни, характера, образа не точный. Эмоционально скован. Требует контроля как со стороны родителей так и педагога. Уровень мотивации низкий.

Диагностика, оценка знаний, умений и навыков учащихся

Диагностика включает в себя:

- участие и результаты участия в выставках, конкурсах различного уровня.
- тестирование знаний, умений и навыков по проверочным картам.

№	Ф.И. ребенка	Знания народно-фольклорного творчества		Эмоциональное состояние		Владение голосом		Пластическая мимическая выразительность		Участие в концертах и их разбор	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Нет знаний или низкий уровень знаний по теме	Средний уровень знаний по теме	Высокий уровень знаний по теме	Продвинутый уровень знаний по теме

Проверочная карта знаний.

Проверочная карта №1

«Знания народно-фольклорного творчества»

1. Каково назначение фольклора в современной жизни? Приведи пример.
2. Какие предметы быта (в вашем доме, в комнате) относятся к фольклору и как их использовали в быту наши предки?
3. Назови обрядовую песню, объясни, что она означает.
4. Какую роль играла песня в жизни наших предков в тяжелые годы для страны? Помогала ли? Если помогала, то как? Приведи пример.
5. Расскажи о народном празднике и о его традициях.
7. Какие народные сказки и мультфильмы ты знаешь? Расскажи (перескажи с выражением)
8. Былина и сказки: каковы их особенности? В чём их отличие?
9. Есть ли, что-нибудь общее между народными песнями и современными песнями? Что именно?

Проверочная карта №2
«Эмоциональное состояние»

1. Учащиеся пропевают куплет с разным эмоциональным окрасом. Предлагается описать чувства человека и что могло предшествовать данному чувству. Например: гнев, восторг, радость, печаль и т.д.. Сложность задания формируется педагогом с учетом возрастных особенностей учащихся.
2. Пропеть куплет с разным эмоциональным окрасом (тихо, спокойно, бодро, загадочно, задумчиво и т.д.)
3. Исполнение песни в образе (акапелльно, под аккомпанемент).
4. Связаны ли между собой чувства и исполнение песни? Объясни и приведи пример известных тебе композиций с примерами.

Проверочная карта №3
«Владение голосом»

1. Учащийся пропевает одну и ту же строчку песни, в разных тональностях.
2. Пропеть куплет песни с разным эмоциональным и звуковым окрасом (Весело, грустно, строго, обычно, тихо, громко, шепотом.)
3. Пропеть ноту мягко уходя на пиано
4. Взять звук, переходя из форте в пиано и обратно.
5. Пропеть звук в разных способах (легато, стакатто)
6. Взять ноту и продолжительно её пропеть. Держать звук.

Проверочная карта №4
«Пластическая мимическая выразительность»

1. С помощью мимики и пластики описать чувства, описанные в песне, сказке, былинке, в роли героя.
2. Изобрази (злость, радость, грусть и др.) под несоответствующую чувствам музыку
- 4.Обыграть предлагаемую ситуацию, в которой человек проявляет то или иное чувство. Объяснить эти чувства.
2. Изобразить движениями разные чувства под музыку.

Проверочная карта №5
«Участие в концертах и их разбор»

1. Анализ поведения учащегося в коллективе во время подготовки и генеральной репетиции мероприятия (концерта)
2. Подготовка костюмов к мероприятию (концерту)
3. Уровень пунктуальности и обязательности учащегося во время подготовки к выступлению и в день мероприятия.
4. Эмоциональное, психологическое состояние учащегося во время выступления
5. Уровень поведения учащегося за кулисами
6. Коммуникативная культура общения учащихся во время мероприятия.
7. Уровень выступления коллектива (солиста) (положительные и отрицательные моменты).